МУЗЕЙ УЧАСТИЯ

МУЗЕЙ УЧАСТИЯ

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ:

в эпоху цифровых технологий молодёжь потеряла интерес
к изучению истории родного края и страны в целом,
определение патриотизма утратило своё значение.
Музей же играет большую роль в востановлении и сохранении культурного наследия,
так необходимого в наше время.

МУЗЕЙ УЧАСТИЯ

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

создание универсального инструмента для граждан, заинтересованных в популяризации школьного музея.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

1. Провести анализ существующих музейных организаций России и изучить их возможности.
2. Создать универсальный инструмент.

МУЗЕЙ УЧАСТИЯ

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА:

создание универсального инструмента,
дающего возможность общеобразовательным учебным заведениям
реализовывать и развивать музейную деятельность.
Универсальный инструмент состоит из различных блоков
и позволяет выстроить дальнейшую стратегию развития музея.

МУЗЕЙ УЧАСТИЯ

Блок 1. “Создание школьного музея”.

Пошаговый план создания школьного музея:

1. Согласовать возможность создания музея с Администрацией учебного заведения.
2. Сформировать инициативную группу.
3. Определиться с тематикой и направлениями деятельности музея.
4. Найти подходящее помещение и приступить к его оснащению.
5. В соответствии с тематикой провести поиск уникальных фактов и экспонатов.
6. Обеспечить информационное наполнение музея.

МУЗЕЙ УЧАСТИЯ

Блок 2. “Целевые аудитории”.

1. Основная. Учащиеся общеобразовательного учреждения:
- дети дошкольного возраста и ученики 1-х классов;
- ученики 2-4-х классов;
- ученики 5-7-х классов;
- ученики 8-11-х классов.
- учащиеся с ОВЗ.
2. Побочная. Окружение основной целевой аудитории.

МУЗЕЙ УЧАСТИЯ

Блок 3. “Форматы участия” (виды вовлечённости целевой аудитории в деятельность музея).

- экскурсии;
- мастер-классы;
- встречи с интересными личностями;
- лекции, лектории;
- концерты;
- интеллектуальные игры;
- образовательные квесты;
- литеатурные и музыкальные гостиные;
- театральные представления;
- групповая работа (создание проекта; участие в играх);
- создание экспозиций;
- интегративные образовательные проекты;
- VR-погружения;
- 3D-туры.

МУЗЕЙ УЧАСТИЯ

Блок 4. “Состав инициативной группы музея”.

- руководитель деятельности музея;
- ответственные за обеспечение музея экспонатами и информационным наполнением;
- организатор просветительской деятельности;
- ответственный за информационное сопровождение деятельности музея;
- финансовый руководитель;
- экскурсоводы.

МУЗЕЙ УЧАСТИЯ

Блок 5. “Партнёры проекта”.

- образовательное учреждение, в котором происходит реализация проекта;
- образовательные организации;
- общественные детские объединения/организации;
- культурно-общественные организации/объединения;
- волонтёрские организации;
- организации занимающиеся туристической деятельностью;
- государственные организации (административный ресурс, профильные министерства);
- организации из сферы IT;
- организации по разработке и производству айдентики.

МУЗЕЙ УЧАСТИЯ

Блок 6. “Участие Музея Участия” (виды вовлечённости школьного музея в общественно-культурную деятельность).

- выставки;
- литеатурные и музыкальные гостиные/театральные представления/концерты;
- фестивали/слёты;
- форумы;
- экспедиции.

МУЗЕЙ УЧАСТИЯ

Блок 7 “Источники финансирования”.

- участие в грантовых проектах;
- спонсорская помощь;
- благотворительные фонды;
- фондрайзинг (пожертвования).

МУЗЕЙ УЧАСТИЯ

Блок 8 “Информационное сопровождение проекта”.

- сеть Интернет (официальный сайт);
- социальные сети;
- радио;
- телевидение;
- печатные СМИ;
- информационные ресурсы партнёров.

МУЗЕЙ УЧАСТИЯ

Блок 9 “Сайт музея”
(список составляющих, которые можно представить на сайте).

- общая архитектура и дизайн сайта;
- медиа-контент;
- афиша музея;
- обзорные информационные материалы;
- представление инициативной группы музея;
- проведение онлайн-викторин/розыгрышей.

МУЗЕЙ УЧАСТИЯ

Блок 10 “Рефлексия”.

Анализ деятельности музея на определённых этапах развития.

МУЗЕЙ УЧАСТИЯ

ИТОГ ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЫ:

нам удалось создать универсальный инструмент,
дающий возможность общеобразовательным учебным заведениям
реализовывать и развивать музейную деятельность,
выстраивая дальнейшую стратегию развития музея.

МУЗЕЙ УЧАСТИЯ